

radical she

Workshop visioning and designing
Kit



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



FARM CULTURAL PARK

PUSH.

Preparazione del workshop

Alcuni consigli generali utili per ogni workshop

Introduzione

Prepara una breve introduzione al workshop che chiarisca precisamente:

- agenda e durata;
- utilizzo degli output;
- norme ed etica del progetto, come l'identificazione delle regole del gioco e delle procedure formali;
- il permesso di far partecipare i minori, così come il permesso per foto, video e suoni;
- specifica che i partecipanti possono lasciare la sessione in qualsiasi momento.

Permessi

È importante che i/le partecipanti minorenni compilino un modulo di consenso, firmato dai genitori, dando a te e a tutto il team il permesso di documentare il processo.

Coffe Break

Assicurati di offrire un piccolo rinfresco, sarà sempre gradito e aiuterà i/le partecipanti a socializzare tra loro.

Ice breaking

Inizia sempre le attività di workshop con un ice-breaking.

Un esempio molto semplice:

Fai scrivere ai/alle partecipanti su un post-it il proprio nome, il luogo di provenienza e una donna che è per loro fonte di ispirazione.

Fai scambiare i post-it e invita ciascuno a ritrovare il proprio. In questo modo tutti e tutte avranno modo di scambiarsi le informazioni e iniziare a conoscersi.

Workshop visioning and designing

Durata: **3** ore

Numero partecipanti: **15-20**

Numero facilitatori: **1**

Agenda

Ice-breaking: **15** minuti

Attività 1 - Chi frequenta lo spazio? **25** minuti

Attività 2 - Cosa si fa nello spazio? **60** minuti

Coffee break: **15** minuti

Attività 3 - Come funziona lo spazio? **60** minuti

Attività 1

Chi frequenta lo spazio?

Materiali

canvas, pennarelli

Durata

25 min

Si distribuisce una canvas ai partecipanti in gruppi di due. L'obiettivo è quello di creare dei personas, ovvero delle tipologie di persone realistiche che potrebbero frequentare lo spazio.

L'attività è molto semplice: basta compilare le diverse sezioni della canvas in 10 minuti di tempo. In questa attività ci si può ispirare a persone reali, a se stessi, o inventare completamente le caratteristiche richieste, purché siano verosimili.

Al termine i risultati vengono restituiti in una discussione collettiva.

Ritratto	Cosa mi piace fare , quali sono i miei interessi	Quali sono i miei problemi , le mie difficoltà
Chi sono? Nome, età, provenienza, professione, figli(?), nipoti(?), caratteristiche particolari, personalità, ...	3 motivi per cui voglio frequentare lo spazio radical she 1 _____ 2 _____ 3 _____	3 motivi per cui non voglio frequentare lo spazio radical she 1 _____ 2 _____ 3 _____



Attività 2

Cosa si fa nello spazio?

Materiali

canvas, post-it, pennarelli

Durata

60 minuti

L'attività è divisa in tre momenti. Il primo è un momento di brainstorming ispirato al format Crazy 5 (5 idee in 5 minuti).

Si dispongono su un lungo tavolo o sulle pareti di una stanza le cluster canvas, dei poster che riportano 5 aree tematiche specifiche (Formazione/ispirazione, Attività Creative, Divertimento, Salute e benessere, Incontro e socialità) + una bonus e che serviranno a formare dei cluster di idee in modo immediato.

In sei minuti (sì, proprio 6!) i partecipanti dovranno scrivere su un post-it una idea per ogni area tematica e incollarlo sul rispettivo poster.

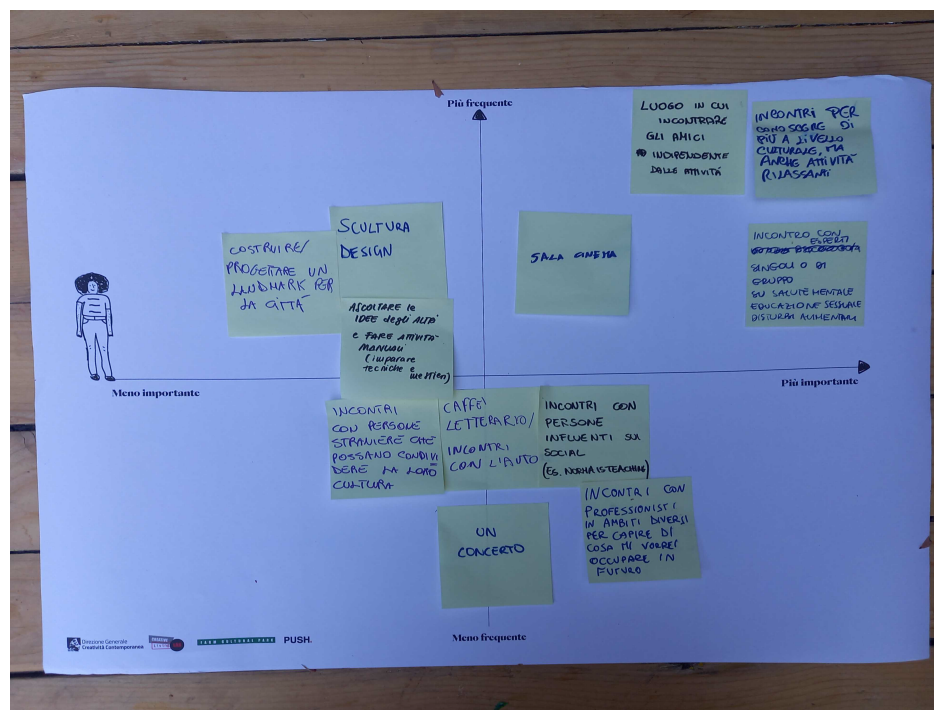
Il tempo ristretto è fondamentale per far sì che le idee siano scritte di getto. Non è importante in questa fase la qualità ma la quantità.

Il facilitatore passa in rassegna ciascun canvas sintetizzando i risultati e raggruppando le idee uguali o simili. Questa azione è fondamentale per il momento successivo: il dot voting.

Il secondo momento ha una durata di 10 minuti. Ciascun partecipante riceve sei bollini e può votare per ciascun cluster l'idea che reputa più interessante e prioritaria.

Si arriva quindi al terzo momento. In 10 minuti il facilitatore avvia una discussione collettiva per collocare le idee più votate su una matrice avente sull'asse orizzontale una scala che va da "meno importante" a "più importante" e su quello verticale una scala che va da "meno frequente" a "più frequente".

Si avrà quindi una pianificazione di massima delle attività con i contributi di tutti i partecipanti, come nella foto di esempio.



Attività 3

Come funziona lo spazio?

Materiali

canvas, post-it, pennarelli

Durata

60 min

L'obiettivo è analizzare alcuni aspetti legati alla futura gestione dello spazio attraverso una canvas che contiene diverse sezioni. Il facilitatore guida i partecipanti in una discussione collettiva che gravita sui diversi argomenti tracciati nella canvas.

L'output sarà una prima mappatura di azioni da fare e stakeholder da coinvolgere da approfondire in fase di esecuzione delle attività, come nella foto di esempio

