

radical she

Workshop donne, spazio, tempo, città
Kit



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



FARM CULTURAL PARK

PUSH.

Preparazione del workshop

Alcuni consigli generali utili per ogni workshop

Introduzione

Prepara una breve introduzione al workshop che chiarisca precisamente:

- agenda e durata;
- utilizzo degli output;
- norme ed etica del progetto, come l'identificazione delle regole del gioco e delle procedure formali;
- il permesso di far partecipare i minori, così come il permesso per foto, video e suoni;
- specifica che i partecipanti possono lasciare la sessione in qualsiasi momento.

Permessi

È importante che i/le partecipanti minorenni compilino un modulo di consenso, firmato dai genitori, dando a te e a tutto il team il permesso di documentare il processo.

Coffe Break

Assicurati di offrire un piccolo rinfresco, sarà sempre gradito e aiuterà i/le partecipanti a socializzare tra loro.

Ice breaking

Inizia sempre le attività di workshop con un ice-breaking.

Un esempio molto semplice:

Fai scrivere ai/alle partecipanti su un post-it il proprio nome, il luogo di provenienza e una donna che è per loro fonte di ispirazione.

Fai scambiare i post-it e invita ciascuno a ritrovare il proprio. In questo modo tutti e tutte avranno modo di scambiarsi le informazioni e iniziare a conoscersi.

Workshop donne, spazio, tempo, città

Durata: **2** ore e mezza

Numero partecipanti: **15-20** (in gruppi da 5-6 persone)

Numero facilitatori: **1** per gruppo

Agenda

Ice-breaking: **15** minuti

Attività 1: **45** minuti

Coffee break: **15** minuti

Attività 2: **60** minuti



Attività 1

Materiali

poster, bollini adesivi

Durata

45 min

I poster vengono appesi alle pareti di una stanza grande abbastanza da consentire a tutti i partecipanti di muoversi contemporaneamente da un poster a un altro.

Ciascun partecipante attacca un solo bollino su ogni poster nella colonna che rappresenta la sua risposta alla domanda.

Quando tutti avranno finito, si otterranno 8 grafici a barre su tematiche relative alla sicurezza e alla qualità dello spazio pubblico, alla percezione del tempo, alla qualità dell'offerta culturale della propria città, ecc.

I grafici sono utilizzati come spunto per una discussione collettiva.



Attività 2

Materiali

ruote stampate, matite, fogli e penne per prendere appunti

Durata

60 minuti

Si formano dei gruppi da 5-6 persone, ciascuno accompagnato da un facilitatore.

I gruppi si dispongono a cerchio ponendo la ruota al centro. Si fa ruotare una matita sulla ruota per selezionare in maniera randomica gli argomenti da approfondire. Si discuterà circa 10-15 minuti su ogni argomento in forma aperta. Per non appesantire l'esercizio, l'ideale è scegliere solo 3 argomenti su 8. Il facilitatore avrà il compito di prendere appunti.

Quando tutti i gruppi avranno terminato la discussione dei tre argomenti, i facilitatori potranno restituire la discussione di gruppo al gruppo allargato in modo da trattare più argomenti diversi e/o scambiare diversi output sullo stesso tema.

La discussione, nei tempi consentiti, resta aperta a osservazioni e domande dei partecipanti.